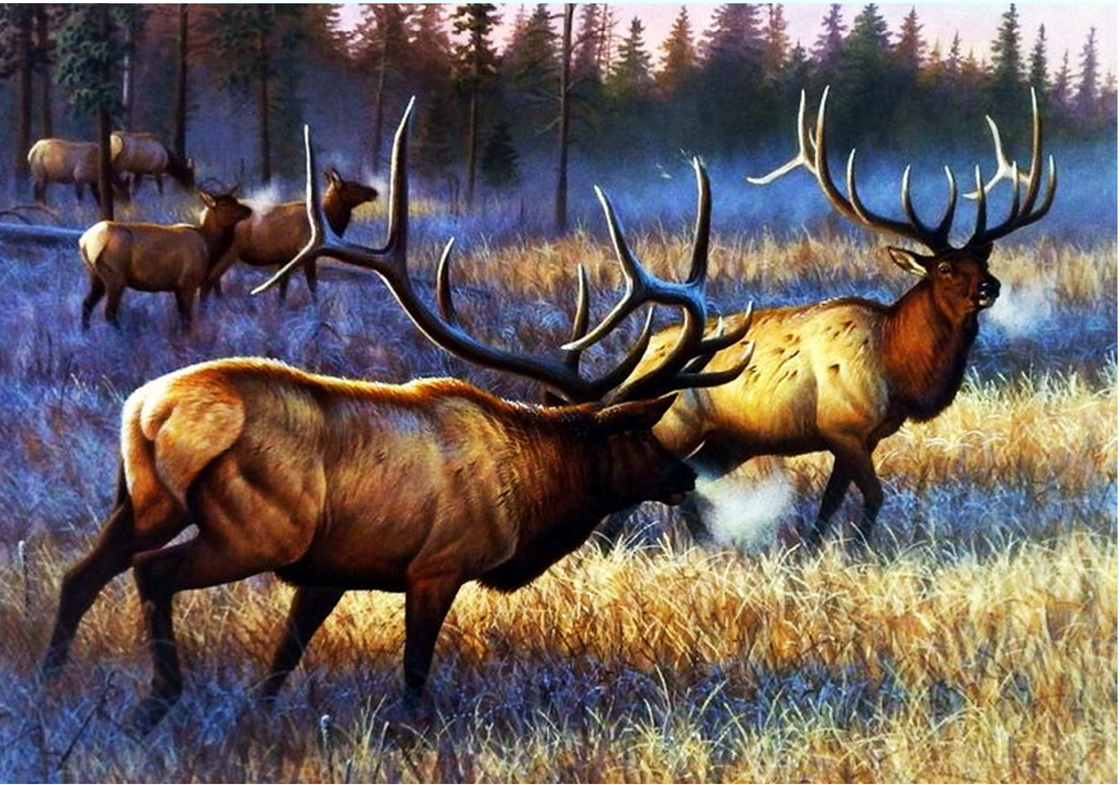
அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

1

சகோ. பிரன்ஹாம் அவர்களின் மேற்கோள்கள்

(படங்களுடன்)

அதாவது சத்துரு
நம்மேல் வந்து நமக்கு
அழுத்தத்தை
உண்டாக்குகிறான்
என்பது என் கருத்து.
அது பிசாசு



வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 62-05-13E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

34. எனவே நான், "இந்த சபையோரிடம் என்ன பேசுவேன்? அவர்களுக்கு எல்லாவற்றிலும் சரியான பயிற்சி அளிக்கப்பட்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை" என்று எண்ணினேன். ஆனால் இன்று ஜனங்களின் மேல் ஒரு அழுத்தம் தங்கியுள்ளது. அந்த அழுத்தம் ஸ்தாபன பாகுபாடு அற்றது.

அதற்கு வயது வரம்பு எதுவுமில்லை. அது பட்சபாத மில்லாதது. அது இளைஞர், வயோதிபர், நல்லோர், தீயோர் எல்லார் மேலும் தங்கியுள்ளது.

35. நாம் பயம் நிறைந்த காலத்தில், நரம்பு இறுக்கம் நிறைந்த காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். எல்லோருமே இங்கும் அங்கும் விரைந்து சென்று, முடிவில் எங்குமே அடைவதில்லை. அது இக்காலத்தின் போக்கா யுள்ளது. இந்த சபையும் கூட எங்குமுள்ள மற்றவர்களைப் போல் அதனால் தொல்லைப்படுகிறதென்று

நானறிவேன். கூடாரங்கள் அதனால் தொல்லைப்படுகின்றன – எல்லாவிடங்களிலும், முழு உலகமே.

36. இது அழுத்தத்தின் காலம். அவசரம், அவசரம்; அவசரம், அவசரம்; அவசரப்பட்டு, முடிவில் காத்திருத்தல். இரவு உணவு உண்பதற்காக மணிக்கு தொண்ணூறு மைல் வேகம் காரோட்டிச் சென்று, உணவு சமைத்து முடிவதற்கு இரண்டு மணி நேரம் காத்திருத்தல். அது உண்மை! அது இக்காலத்தின் போக்கு. இவ்வாறு அவசரமாக காரில் வேகமாகச் செல்வது

உங்களுக்கு நரம்பு இறுக்கத்தை உண்டாக்குகிறது. அப்பொழுது மனைவி சிறிது மாறாக எதை யாவது கூறிவிட்டால், அவள் மேல் சீறி விழுகிறீர்கள், கோபம். கணவன் ஏதாவதொன்றை கூறிவிட்டால், நீங்கள் காலைத் தரையில் ஓங்கி மிதித்து. அறைக்குச் செல்லும்படி அவரை விரட்டுகிறீர்கள். பாருங்கள்? கணவரே, உம்முடன் பேச நான் தயாரில்லை. இங்கிருந்து போய் விடும்" என்கிறீர்கள்.

37. மனைவியே, ஒ, எனக்கு பயமாயுள்ளது. பாருங்கள்?. ஏன்? என்ன விஷயம்? பாருங்கள்?

38. இவையெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து. இந்த இறுக்கம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. அதன் விளைவு தவறைச் செய்து, இடத்துக்கு பொருத்தமில்லாதபடி நடந்து கொள் வதே. அது உண்மை! அது ஏழைகள் அவ்விதம் நடந்து கொள்ளச் செய்கிறது; நடுத்தர வகுப்பினர் அவ்விதம் நடந்து கொள்ளச் செய்கிறது; பணக்காரர் அவ்விதம் நடந்து கொள்ளச்

செய்கிறது; மிகவும் நல்லோர் அவ்விதம் நடந்து கொள்ளச் செய்கிறது; நல்லோர் அவ்விதம் நடந்து கொள்ளச் செய்கிறது. ஏனெனில் அது இறுக்கம், நீராவி அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. அதை எங்காவது வெளியேற்ற வேண்டும். பாருங்கள்? நீங்கள் அவ்வாறு செய்யாவிடில், பாய்லர்' வெடித்து விடும்.

39. நாம் காண்பது என்னவெனில், நாட்கள் செல்லச் செல்ல, அது அதிகரிக்கிறது. நீங்கள் வேலை செய்யுமிடத்தில் உங்கள் முதலாளியிடம், "நல்லது,

இன்னார் இன்னார்” என்று கோபமாகப் பேசுகிறீர்கள். உங்கள் பிள்ளையிடம், இங்கே வா” என்று அதட்டுகிறீர்கள். அம்மா, என்னால் ...... பாருங்கள், பார்த்தீர்களா? அது உங்கள் எரிச்சலை அதிகரிக்கச் செய்கிறது. ஊ, என்னே! பாருங்கள்? உங்கள் தலை வெடித்து விடும் போன்ற உணர்ச்சி உங்களுக்கு ஏற்படுகிறது. எனக்குத் தெரியும், அதனுடன் ஒவ்வொரு நாளும் நான் ஈடுபடுகிறேன். எனவே அது என்னவென்று எனக்குத் தெரியும். அது அதிகரிக்கிறது.

40. நான்..... அன்றொரு இரவு இதைக் குறித்து சிந்தித்தேன். நான் ஒரு குறிப்பிட்ட மருத்துவ மனைக்குச் சென்றிருந்தேன். நமது போதகர் வியாதியாயிருந்ததாக நினைத்தேன்; ஆனால் அவர் களைத்துப் போயிருந்தார். அவர் ஓடி, ஓடி, ஓடி, ஓடி, முடிவில் களைப்புற்றார். அவர்களில் சிலர் என்னைச் சந்தித்து ... அவர்கள் அங்குள்ள அலுவல கத்தில் என்னைச் சந்தித்து, அவருக்கு வந்த அழைப்புகளுக்கு நான் சொல்லக் கூடுமா என்று என்னைக் கேட்டனர். நான் நாள் முழுவதும் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தேன்,

வெவ்வேறு இடங்களிலிருந்து ஊழியக்காரர் வந்திருந்தனர். நான் சரியென்றேன்.

41. அவருக்கு வந்த அழைப்புகளுக்கு நான் சென்றேன். நான் ஒரு குறிப்பிட்ட மருத்துவ மனைக்குச் சென்றேன். அவர்கள் ஒரு ஸ்திரீயின் பெயரையும் அவள் தங்கியிருந்த அறையின் எண்ணையும் எனக்குக் கொடுத்திருந்தனர். நான் மருத்துவ மனையில் வேலை பார்க்கும் ஒரு ஸ்திரீயிடம் சென்றேன்... பார்வையாளர்களின் நேரம் முடிவதற்கு பதினைந்து இருபது

நிமிடங்கள் மாத்திரமே இருந்தது. நான் அவளிடம் சென்று நான் ஒரு போதகர் என்றும், இன்னின்ன பெயர் கொண்ட ஸ்திரீயைக் காண விரும்புகிறேன் என்றும் கூறினேன். அவள் என்னை முறைத்துப் பார்த்தாள். அவள் எதையோ செய்து கொண்டிருந்தாள். அவள் திரும்பிப் பார்த்து, “உங்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்று கேட்டாள்.

நான், “வார்ட்டில்” இந்த பெயர் கொண்ட ஸ்திரீ எங்கிருக்கிறாள் என்று அறிய விரும்புகிறேன்” என்றேன்.

அவள், எனக்குத் தெரியாது" என்றாள்.

நான், "எனக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட இடமும், அதன் எண்ணும் கொடுக்கப்பட்டது. உங்களை முதலில் கேட்கலாம் என்று நினைத்தேன்" என்றேன்.

அவள், "உங்களிடம் அந்த எண் இருந்தால், போய் பாருங்கள்" என்று சொல்லிவிட்டாள்.

நான், "நன்றி" என்று கூறிவிட்டு, அந்த வார்ட்டின் வாசலையடைந்து, இன்னின்ன பெயர் கொண்ட ஸ்திரீ

இங்கிருக்கிறாளா? என்று கேட்டேன்.

“இல்லை” என்று உள்ளேயிருந்து பதில் வந்தது.

நான் திரும்பிச் சென்று என் டிக்கெட்டைப் பார்த்தேன். நான் முதலில் கண்ட அந்த ஸ்திரீயிடம் சென்று “அது தவறான எண்” என்றேன்.

அவள் பெயர் என்னவென்று சொன்னீர்கள்?” என்று கேட்டாள். நான் பெயரைச் சொன்னேன்.... அவள், “இந்த தளத்தில் அவள் இல்லை” என்றாள்.

“நன்றி. நான் மேல் மாடிக்குச் சென்று பார்க்கிறேன்” என்றேன்.

எனவே நான் மேல் மாடியில் அடுத்த அறைக்குச் சென்றேன்.... தலையைச் சொறிந்து கொண்டு மேசையினருகில் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்த ஒரு மருத்துவரிடம் நான் முதலில் சென்று “எப்படியிருக்கிறீர்கள்? என்று கேட்டேன். அவர் என்னை ஏற இறங்கப் பார்த்தார். அவரை விட்டுச் சென்று விடலாம்” என்று எண்ணிக் கொண்டே நான் அந்த வரிசையில் சிறிது தூரம் சென்றேன். அங்கு மேசை

யினருகில் ஒரு நர்ஸ் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தாள். நான், “என்னை மன்னியுங்கள்” என்றேன்.

அவள், “உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? என்று கேட்டாள்.

நான், “இன்னின்ன பெயர் கொண்ட ஸ்திரீ இங்கு எங்காவது இருக்கிறாளா?” என்று கேட்டேன்.

அவள், “எனக்குத் தெரியாது” என்று சொல்லிவிட்டாள். நான்– நான் சொன்னேன்.... அவள் சொன்னாள்...

நான், “321 – இல்லை 221 எண் அறைக்கு போக வேண்டி யவன். அங்கு சென்ற போது

யாருமேயில்லை. அந்த ஸ்திரீ, அந்த பெயர் கொண்ட ஸ்திரீ கீழே இல்லை’ என்று கூறினாள். எனவே ஒருக்கால் மேல் மாடியில் இருக்கலாம் என்று நினைத்து இங்கு வந்தேன்’’ என்றேன்.

அவள், அப்படியானால் நீங்கள் ஏன் 321 எண் அறைக்குச் சென்று பார்க்கக் கூடாது?” என்றாள்.

நான் “நன்றி” என்று கூறிவிட்டு 321 எண் அறையை ’அடைந்து, இன்னின்ன பெயருள்ள ஸ்திரீ இங்கிருக்கிறாளா?” என்று கேட்டேன்.

“இல்லை” அங்கு ஒரு ஸ்திரீ படுத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

அவள், “அந்த ஸ்திரீ இந்த அறைக்கு எதிரிலுள்ள **31**ம் எண் அறையில் இருந்தாள்” என்றாள்.

நான், “நன்றி, அம்மணி” என்று சொல்லிவிட்டு, அந்த அறைக்கு நடந்து சென்று, “இன்னின்ன ஸ்திரீ இங்கு இருக்கிறாளா?” என்று கேட்டேன்.

இல்லை, அவளைக் கீழே கொண்டு சென்று விட்டார்கள்.”

நான், “இது என்ன” என்று நினைத்து படிக்கட்டுகள் இறங்கி மறுபடியும் கீழே சென்றேன். நான்

– நான்... அவள் – அவர்கள் அறை எண்ணைக் கொடுத்தனர். நான் கீழே சென்று எல்லாவிடங்களிலும்..... நான் மறுபடியும் அந்த மேசை யினருகே செல்ல பயந்தேன். அந்த எண்ணுள்ள அறையை கண்டு பிடிக்க மேலும் கீழும் சென்று பார்த்தேன். ஆனால் என்னால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

இந்த மருத்துவ மனையில் உள்ளவர்களுக்கு கொம்பு முளைத்துள்ளதாக எண்ணம். இதோ அந்த மருத்துவர் கையில் பரிசோதனை குழாயுடனும்

கைப்பையுடனும் வந்து கொண்டிருந்தார். அப்படிப்பட்ட ஒருவரை நான் கண்டதேயில்லை. அவர் நான்கு அடி உயரமும் நான்கு அடி அகலமுள்ள வராயிருந்தார். அவரை எதற்கு ஒப்பிடலாமென்றால் .... அவர் நடந்து வந்து கொண்டிருந்தார். நான், “மாலை வணக்கம், ஐயா. இந்த எண் கொண்ட அறை எங்குள்ளது என்று சொல்ல முடியுமா?” என்று கேட்டேன்.

அவர், மேலே இந்த வழியாக, வெளியே அந்த வழயாக” என்றார்.

நான், “உங்கள் தகவலுக்கு நன்றி” என்றேன்.

நான் கூறுவது உண்மை. அவர், மேலே இந்த வழியாக, வெளியே அந்த வழியாக” என்றார்.

நான், “நன்றி” என்று கூறிவிட்டு, “நான் இன்னும் அந்த இடத்தை அடையவில்லையே” என்று நினைத்தேன்.

42. நான் திரும்பிப் பார்த்த போது, அந்த மேசையினருகில் தயையுள்ள வேறொரு ஸ்திரீ நின்று கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன். நான் அவளிடம் நடந்து சென்று, “மாலை வணக்கம்” என்றேன்.

அவள், “எப்படியிருக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டாள்.

43. நான், அம்மணி, எனக்கு ஒரே குழப்பமாயுள்ளது” என்று சொல்லி விட்டு என் கதையைக் கூறினேன். நான், “காலையில் நடக்க வேண்டிய அறுவை சிகிச்சைக்காக ஒரு ஸ்திரீ இங்கு எங்கோ சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறாள். அவள் மரணத் தருவாயிலிருக்கிறாள். நான் ஒரு ஊழியக்காரன். எங்கள் போதகருக்கு அவர்களுடைய அழைப்புக்கு இணங்கி வர இயலவில்லை. அவர்கள் இந்த

அறை எண்ணைக் கொடுத்தனர்" என்றேன்.

அவள், "சிறிது பொறுங்கள், சகோ. பிரான்ஹாம். நான் கண்டு பிடித்து தருகிறேன்" என்றாள். அவள் .....

"நல்லது, நான் கர்த்தருக்கு நன்றி சொல்லுகிறேன்.

அவள் எல்லாவற்றையும் கீழே வைத்து விட்டு, அங்கு நடந்து சென்று கண்டு பிடித்து... அவள், "ஓ, ஆமாம் சகோ. பிரான்ஹாம். அவள் உங்கள் இடது பக்கத்திலுள்ள இன்னின்ன

அறையில் இருக்கிறாள் – அங்குள்ள அறையில்” என்றாள்.

44. நான், மிகவும் நன்றி” என்று கூறி, திரும்பிப் பார்த்தேன். அது தான், நீராவியை வெளியேற்றுதல் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

45. எல்லோருக்குமே... இது நரம்பு இறுக்கக் காலமாகிக் கொண்டு வருகிறது. எல்லோருக்குமே இறுக்கம் அதிகரித்து வருகிறது. யாருக்குமே நேரம் கிடைப்பதில்லை. அதன் விளைவாக இறுக்கம் அதிகரித்துக் கொண்டே வந்து முடிவில் தீங்கு

விளைவிக்கிறதாயுள்ளது. அவர்கள் அதை கோபத்தின் வடிவில் வெளியேற்றி, சொல்ல நினையாத காரியங்களைச் சொல்லும் போது, அதனால் ஒருவருக்கொருவர் மனஸ்தாபம் ஏற்படுகிறது.

46. அதைக் குறித்து எல்லோருமே குற்றவாளிகள். நானும் குற்றவாளி, நீங்கள் அனைவருமே குற்றவாளிகள். நாம் அழுத்தத்தில் உள்ள போது சில காரியங்களை செய்து விடு கிறோம், அவைகளை அமைதியான நிலையில் செய்திருக்க மாட்டோம். எனவே இன்று அதிகப்படியான

அழுத்தம் உண்டாகிக் கொண்டே வருகிறது. நான் எதையும் கூறுவதற்கு முன்பு இதைக் கூற விரும்புகிறேன். அதாவது சத்துரு நம்மேல் வந்து நமக்கு அழுத்தத்தை உண்டாக்குகிறான் என்பது என் கருத்து. அது பிசாசு.

47. கர்த்தருடைய வருகை சமீபமாயுள்ளதென்று நாம் அறிந்திருக்கிறோம். கடைசி நாட்களில் பிசாசு கெர்ச்சிக்கிற சிங்கம் போல் சுற்றித் திரிவான் என்று வேதம் கூறுகிறது (1 பேது. 5:8). அவன் உங்களை அழுத்தமான நிலைக்குக் கொண்டு

வந்து, நீங்கள் பதட்டப்பட்டு அவசரமாக ஏதாவதொன்றைக் குறித்து தீர்மானம் எடுக்கும்படி அவன் செய்தால், நீங்கள் அமைதியாக உட்கார்ந்து ஆலோசனை செய்யும் பட்சத்தில் அத்தகைய தீர்மானம் செய்திருக்கவே மாட்டீர்கள்.

ஆனால் தேவன் அதற்கான பதிலை வைத்திருக்கிறார். அதைக் குறித்து தான் நாம் பேச விரும்புகிறோம். தேவனிடம் அதற்கான பதில் உண்டு. அவரே பதில். நமக்குள்ள ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் கிறிஸ்துவே பதிலாயிருக்கிறார்

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 62-05-13E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

48. மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நான் ஒரு வேட்டைப் பயணத்தை மேற்கொண்டேன். அப்பொழுது எனக்கு ஒரு சிகப்பு – இந்தியன் வழிக்காட்டியாக இருந்தான். நான் வேகமாக வேட்டையாடுபவன். அது என் இயல்பு (பாருங்கள்?). அது அழுத்தத்தை அதிகரிப்பவைகளில் ஒன்று.

49. எனவே நான் இந்த இந்தியனுடன் வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்தேன். நான் குதிரையை விட்டுக் கீழே குதித்தேன். அங்கு மலையின் மேல் ஒரு கடம்பை மான் இருந்தது. நான் வளைவைச் சுற்றி செல்லத் தொடங்கினேன். அந்த இந்தியன் என்னை விட பத்து வயது மூத்தவன். அவன் எனக்குப் பின்னால் மூச்சு வாங்கிக் கொண்டு வந்தான். நான், "தலைவா, சீக்கிரம் வா, சீக்கிரம் வா" என்றேன்.

அவன், அதிக வேகம், அதிக வேகம்” என்றான்.

நான், “இது என்ன” என்று நினைத்து வேகம் வா” என்றேன்.

50. நான் வேகமாக சென்றேன். அவன், அதிக வேகம்” என்றான். நான் வேகத்தை சிறிது குறைத்துக் கொண்டேன். அப்பொழுதும் அவன் அதிக வேகம்” என்றான். நான் மெல்ல நடந்தேன். அவன் அதிக வேகம்” என்றான்.

ஓ, என்னே! நான், “தலைவா, அங்கு கடம்பை மான் உள்ளது என்றேன்.

அவன், அது அங்கேயே இருக்கும். அது அங்கு தான் பிறந்தது என்றான்.

நான், அது உண்மையாயிருக்கலாம்” என்று நினைத்தேன். அது அங்கேயே இருக்கும். அது அங்கு தான் பிறந்தது. அவன் தொடர்ந்து, பிரசங்கி மிகவும் வேகமாக வேட்டையாடி மிருகங்களை பயமுறத்தி துரத்தி விடுகிறார். இந்தியர் செய்வது போல் செய்யுங்கள்: ஒரு முறை நடந்து. ஒன்பது முறை சுற்றிலும் பாருங்கள்” என்றான்.

51. அப்படியானால் அங்கு அடைய நான் எந்த வேகத் தில் செல்ல வேண்டுமென்று வியந்தேன். நான் மலையின் மேல் ஓடிச் சென்ற போது அவன் ஒரு முறை நடந்து, பிறகு ஒன்பது முறை சுற்றிலும் பாருங்கள். இன்னும் ஒரு காலடி எடுத்து வைப்பதற்கு முன்பு ஒன்பது முறை சுற்றிலும் பாருங்கள்" என்றான். ஓ, என்னே! ஆனால் பாருங்கள், அவன் அவசரப்படவேயில்லை.

52. அதைக் குறித்து நான் சிந்திக்கலானேன். இன்றிரவு மகிமையிலுள்ள என் விலையேறப்

பெற்ற தாயார்.... யாரோ ஒருவர் என்னிடம், “உங்கள் தாயார் மரித்துப் போனதற்கு அடையாளமாக நீங்கள் ஏன் வெள்ளை மலரை அணிந்துக் கொள்ளக் கூடாது? என்று கேட்டார்.

53. நான், என் தாயார் மரிக்கவில்லை, அவர்கள் உயிரோடிருக்கிறார்கள். நான் சிகப்பு மலரை அணிந்தால், ஜனங்கள், ’உங்கள் தாயார மரித்து விட்டார்கள் என்றல்லவா நினைத்தேன்? என்பார்கள். எனவே அவர்கள் குழம்பிப் போய்

இறுக்கத்தை அதிகரித்துக் கொள்ளாமல் இருக்க, நான் மலர்கள் அணிவதையே விட்டு விட்டேன்” என்றேன். பாருங்கள்? அவர்கள் மரிக்கவில்லை, நித்திரையடைந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் கிறிஸ்துவுடன் கூட இருக்கிறார்கள்.

54. நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற இந்த நரம்பு இறுக்கக் காலத்தில் ..... உங்களுக்குத் தெரியுமா இதற்கெல்லாம் மருத்துவர்களிடம் பரிகாரம் இல்லை. அவர்களுக்கும் அந்த தொல்லை ஏற்படுகிறது.

அவர்களிடம் அதற்கு பரிகாரம் இல்லை. அவர்களுக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை.

நீங்கள், "ஓ, டாக்டர், என் தலை வெடித்து விடும் போல் இருக்கிறது. எனக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. நான் .... என்று கூறினால்,

அவர், "நல்லது, எனக்கும் கூட. உங்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது" என்று கூறி விட்டு, உங்களுக்கு அமைதிபடுத்தும் மாத்திரையை (tranquilizer) கொடுப்பார். அதன் சக்தி போனவுடனே, நீங்கள்

முன்பிருந்ததைக் காட்டிலும் அதிகமாக நரம்பு இறுக்கம் அடைகிறீர்கள். ஒரு குடிகாரன் தன் குடி போதையிலிருந்து மீள சிறிது அதிகம் குடிப்பது போன்றது இது. பாருங்கள்? உங்களால் செய்ய முடியாது. அதற்கான பதில் அவர்களிடம் இல்லை.

55. ஆனால் தேவன் அதற்கான பதிலை வைத்திருக்கிறார். அதைக் குறித்து தான் நாம் பேச விரும்புகிறோம். தேவனிடம் அதற்கான பதில் உண்டு. அவரே பதில். நமக்குள்ள

ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் கிறிஸ்துவே பதிலாயிருக்கிறார்.

ஜனங்களுக்குள் இருக்கும்
ஒன்று, ஏதோ ஒன்று
நடக்கவிருக்கிறது என்பதை
அவர்களுக்கு அறிவித்துக்
கொண்டிருக்கிறது. நமக்கு அது
தெரியும்.

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 62-05-13E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

59. ஒருசமயம் நான் ஆப்பிரிக்காவில் இருந்த போது. புல் மேய்ந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு ஆட்டை கவனித்துக் கொண்டிருந்தேன். அது ஒரு ஆட்டுக்குட்டி, ஓ, நடுத்தர வளர்ச்சி கொண்ட ஒரு ஆடு. அந்த குட்டி அமைதியாக மேய்ந்துகொண்டிருந்தது. திடீரென்று அது அமைதியற்ற

நிலையை அடைந்தது. அது புல்லை ஒரு கடி கடிக்கும், பிறகு சுற்று முற்றும் பார்க்கும்; பிறகு ஒரு கடி கடிக்கும். அது அமைதியாயிருந்த போது, அதைக் கவனித்தேன். அது மிகவும் அமைதியாகக் காணப்பட்டது. நான், அங்கு மிகவும் அமைதியாயுள்ளதல்லவா? அந்த குட்டியைப் பார்" என்று நினைத்துக் கொண்டேன். ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்த மேய்ப்பன் அப்பொழுது பட்டிக்குச் சென்றிருந்தான்... சுதேசி, கறுப்பு நிறமுள்ளவன்.

60. இந்த குட்டியை நான் கவனித்துக் கொண்டிருந்தேன். சற்று கழிந்து அதற்கு பயமுண்டானது. நான், "இந்த குட்டிக்கு என்ன நேர்ந்தது?" என்று நினைத்தேன். நான் அதை 'பைனாகுலர்' வழியாக கவனித்து கொண்டிருந்தேன். அதற்கு பயமுண்டானது. அது இந்த பக்கமும் அந்த பக்கமும் பார்த்துவிட்டு கத்தத் தொடங்கினது. அதற்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. இந்த குட்டிக்கு திடீரென்று பயமுண்டாகக் காரணமென்ன?" என்று எண்ணினேன்.

61. அது புல் வயலில் மேய்ந்து கொண்டிருந்தது. அதற்கு பின்னால் தொலை தூரத்தில் ஏதோ ஒன்று எழும்புவதையும் பதுங்குவதையும் கண்டேன்; அரை மைல் தொலைவில், புதர்களினிடையில், ஒரு சிங்கம் பதுங்கி மெல்ல நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. அந்த குட்டிக்குள் இருந்த ஏதோ ஒன்று அதிகரித்துக் கொண்டே வந்து, எங்கோ ஆபத்துள்ளது என்பதை அது அறிந்து கொண்டது. அந்த குட்டி சிங்கத்தைக் காணவில்லை. ஆனால் அந்த சிங்கம் ஆட்டை முகர்ந்தது. மேய்ப்பன் அதை ஓட்டிச்

செல்வதற்கு முன்பு. அது வேகமாக அதை கவ்வ வேண்டும்.

62. அதை நான் கவனித்த போது. அதற்கு இறுக்கம் அதிகரித்தது. தூரத்தில் சிங்கம் மெல்ல நழுவி வந்து கொண்டிருந்தது. ஆட்டிற்கு சிங்கத்தைக் காண முடியவில்லை, ஆனால் அதற்குள் இருந்த ஏதோ ஒன்று ஆபத்து நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை அதற்கு அறிவித்தது.

63. இன்றைக்கு அவ்வாறே உள்ளது. ஜனங்களுக்குள் இருக்கும் ஒன்று, ஏதோ ஒன்று

நடக்கவிருக்கிறது என்பதை அவர்களுக்கு அறிவித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நமக்கு அது தெரியும். கிறிஸ்தவன் அதை அறிந்திருக்கிறான், உலகம் அதை அறிந்திருக்கிறது. குடிகாரன் அதை அறிந்திருக் கிறான், சூதாடுபவன் அதை அறிந்திருக்கிறான். வியாபாரி, அரசாங்கங்கள், ஐ.நா. சபை எல்லோருமே ஏதோ ஒன்று நடக்கவிருக்கிறது என்பதை அறிந்துள்ளனர். அது இறுக்கத்தை அதிகரித்துள்ளது.

ஏதோ ஒன்று அணுகிக் கொண்டிருக்கிறது. மரணமும் அழிவும் பாதையில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. அது வெகு தூரம் இல்லை. ஏதோ ஒன்று அணுகிக் கொண்டிருக்கிறது

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 62-05-13E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

64. ஸ்திரீகள், தாய்மார்கள், ஒன்றன் பின் ஒன்றாக சிகரெட்டு புகைக்கின்றனர்... அவர்கள் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வரும்போது அவர்களைக் காண்கிறேன். அவர்கள் எங்கள் சந்து வழியாக தலைதெறிக்க காரோட்டி வருவதால், என் பிள்ளைகளையும் நாயையும் கவனமாகப் பாதுகாக்க வேண்டியதாயுள்ளது. இருபது மைல்

வேகத்தில் செல்ல வேண்டு மென்று குறிக்கப்பட்டுள்ள பகுதியில் அவர்கள் மணிக்கு எழுபது மைல் வேகம் செல்கின்றனர். ஸ்திரீகள் தங்கள் பிள்ளைகளை பள்ளிக் கூடத்துக்கு கொண்டு வரும் போது, கையில் சிகரெட்டுடன் வருவதும், காரின் கதவின் வழியாக வெளியே எட்டிப் பார்ப்பதும், பிள்ளைகளுடன் சண்டையிடுவதும், பிரேக்'கை அழுத்தி க்ரீச்' என்று சத்தமிட்டு சக்கரங்கள் தெருவில் சடுதியாக நிற்பதும்... அவர்கள் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து திரும்பி வருகின்றனர்.... ஒருத்தி

தலைதெறிக்க காரோட்டிக் கொண்டு போன போது, பலத்த காற்று வீசி நான்கைந்து பிள்ளைகளை சாலையிலிருந்து தூக்கி எறிந்ததை அன்றொரு நாள் கண்டேன். அவள் எங்கே செல்கிறாள்? என்ன நேர்ந்தது? அவள் காண விரும்பின ஏதோ ஒரு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிக்கு நேரத்தோடு வீடு திரும்ப.

65. அது தான், இறுக்கம். ஏதோ ஒன்று அது உண்டாகக் காரணமாயுள்ளது. முன்பெல்லாம் அவர்கள் அப்படி செய்வது கிடையாது. ஏதோ ஒன்று அணுகிக்

கொண்டிருக்கிறது. மரணமும் அழிவும் பாதையில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. அது வெகு தூரம் இல்லை. ஏதோ ஒன்று அணுகிக் கொண்டிருக்கிறது.

கர்த்தருடைய
நாமம் பலத்த
துருகம்;
நீதிமான்
அதற்குள் ஓடிச்
சுகமாயிருப்பான்

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 62-05-13E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

91. ஜனங்கள் தாங்கள் அழைக்கப்படாத வேறொருவரின் ஊழியத்தை ஏற்று பாவனை செய்யும் போது அது அவர்களை முடிவில் வெடித்து சிதறச் செய்து விடும் நீங்கள் தேவனால் நியமிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். அது தேவனாயிருக்க வேண்டும் ஏதோ ஒரு கை குலுக்குதல், ஏதோ ஒரு உணர்ச்சி வசப்படும்

கதையல்ல. அது சிந்தப்பட்ட கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தையும், இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலமாய் தேவன் உங்களுக்குச் செய்ததன் பேரில் நீங்கள் கொண்டுள்ள விசுவா சத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லையென்றால், நீங்கள் எங்காவது வெடித்து சிதறி விடுவீர்கள். யாராவது ஒருவர் உங்களை அவமதித்து வருத்தம் உண்டாக்கினால், நீங்கள் விலகிச் சென்று விடுவீர்கள். பாருங்கள்? எந்நேரமும் அழுத்தம் அதிகரித்துக் கொண்டே வந்து, முடிவில் அது வெடித்து சிதறி விடும்.

92. அடைக்கலப்பட்டணத்தில் தங்க விருப்பமுள்ள எவனும் குறை கூறிக் கொண்டிருக்க முடியாது. அவன் அங்கு தங்க வேண்டுமென்றால் குறை கூறக் கூடாது. அதற்கு வெளியே அவன் மரித்து விடுவான். உள்ளே பாதுகாப்பாயிருப்பான்.

93. இங்குள்ள கிறிஸ்தவர் அல்லாதவர்க்கு ஒன்று கூற விரும்புகிறேன். முப்பத்தொன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நான் இந்த அடைக்கலப்பட்டணத்துக்குள் பிரவேசித்தேன். சகோதரனே, அங்கிருந்து வெளியே செல்ல நான்

விரும்பினதேயில்லை. ஓ, நான் கிறிஸ்துவுக்குள் வந்து விட்டேன். நான் வாஞ்சித்த அனைத்தும் இங்குள்ளது. எனக்கு வெளியே செல்லப் பிரியமில்லை. "ஓ தேவனே, இங்கு நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறேன். இங்கேயே நான் தங்கியிருக்க அனுமதியும்" என்று நாள்தோறும் ஜெபிக்கிறேன். எனக்கு இங்கிருந்து செல்லப் பிரியமேயில்லை. அவர் என்னை ஒருக்காலும் விட்டு விலக மாட்டார் என்று அறிந்திருக்கிறேன். அவர் உங்களையும் விட்டு விலகமாட்டார். அழுத்தம் அதிகரிக்கும் பட்சத்தில், அவரே

நமக்கு வெளியேற்றும் குழாயாக (outlet) அமைந்திருக்கிறார். எனவே அதைக் குறித்து நாம் கவலைப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை.

94. நீங்கள் எல்லாம் அழுத்தமுள்ளவர்களாகி, எங்கு செல்கின்றீர்கள் என்றும், மரணத்துக்குப் பிறகு உங்களுக்கு என்ன நேரிடுமென்றும் அறியாதிருந்தால் – நீங்கள் எப்பொழுதாவது மரிக்க வேண்டுமென்று அறிந்திருக்கிறீர்கள். அது எப்படியும் நடக்க வேண்டும் – நீங்கள் செய்ய

வேண்டியது என்னவெனில், அடைக்கலமாகிய கிறிஸ்துவினிடம் வந்து, அழுத்தத்தை வெளியேற்றுவதே. அதை ஒரேயடியாக முடித்து தீர்த்து விடுங்கள்.

95. என்ன நடந்த போதிலும், கிறிஸ்துவே நமக்கு அடைக்கலம். அவரிடம் நாம் வருவோமானால், அழுத்தத்தை நாம் வெளியேற்றி விட முடியும். “நான் மரித்து போனால், எனக்கு என்ன நேரிடும்? என் மனைவியின் கதி என்ன? என் கணவரின் கதி என்ன? என் பிள்ளைகளின் கதி என்ன?”

என்றெல்லாம் கவலைப்படுவதை நீங்கள் விட்டு விலகலாம். நீங்கள் கிறிஸ்துவினிடம் வந்து அழுத்தத்தை வெளியேற்றுங்கள். அவர் எல்லாவற்றையும் நமக்குத் தருகிறார். கிறிஸ்துவின் மூலம் எல்லாமே நமக்குச் சொந்தம். எனவே அழுத்தத்தை வெளியேற்றுங்கள்.

96. அதை நீங்கள் செய்யக் கூடிய ஒரே வழி..... யாராவது உங்களுக்கு பத்து லட்சம் டாலர்கள் கொடுக்கக் கூடும்; அது அழுத்தத்தை அதிகரிக்கிறது. நீங்கள் ஒரு சபையை சேரலாம்;

அது அப்பொழுதும் அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும். ஏனெனில் மெதோடிஸ்டுகள் அவர்கள் செய்வது தான் சரியென்றும் பாப்டிஸ்டுகள் தவறென்றும் சொல்வார்கள். பாப்டிஸ்டுகளோ, அவர்கள் தவறு, நாங்கள் செய்வது தான் சரி" என்பார்கள். அது அதிக அழுத்தம் உண்டாக்குகிறது. ஏனெனில் நீங்கள் எங்கு நிற்கிறீர்கள் என்பதை அறியா மலிருப்பீர்கள். **ஆனால் நீங்கள் எப்பொழுதாவது கிறிஸ்துவினிடம் வருவீர்களானால், அழுத்தத்தை வெளியேற்றலாம். ஏனெனில்**

அப்பொழுது அதெல்லாம் முடிந்து விடும்; அதை தீர்த்து விடுங்கள்.

97. அது தேவனால் அருளப்பட்ட பாதுகாப்பு ஸ்தலம். கர்த்தருடைய நாமம் பலத்த துருகம்; நீதிமான் அதற்குள் ஓடிச் சுகமாயிருப்பான் – என்று தேவன் கூறியுள்ளார். வியாதியாயுள்ள நேரத்தின் போது; வியாதி உங்களைத் தாக்கி, மருத்துவர், "இதைக் குறித்து வேறொன்றும் என்னால் செய்ய முடியாது" என்று கூறிவிட்டால், அழுத்தத்தை அதிகரித்துக் கொள்ளாதீர்கள்; அழுத்தத்தை வெளியேற்றுங்கள்.

உங்கள் போதகரைக் கூப்பிடுங்கள். அவர் உங்களுக்கு எண்ணெய் பூசி ஜெபம் செய்யட்டும். அப்பொழுது விசுவாசமுள்ள ஜெபம் பிணியாளியை இரட்சிக்கும். அழுத்தத்தை வெளியேற்றுங்கள். பாருங்கள்?

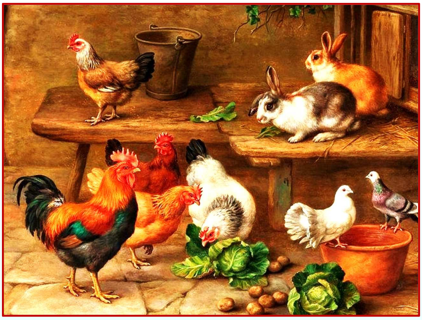
கவலை அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும். அழுத்தம் வெடிக்கும்படி செய்யும். எனவே உங்கள் கவலைகளை அவர் மேல் வைத்துவிட்டு, கவலைப்படுவதை விட்டு விலகுங்கள்

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 62-05-13E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

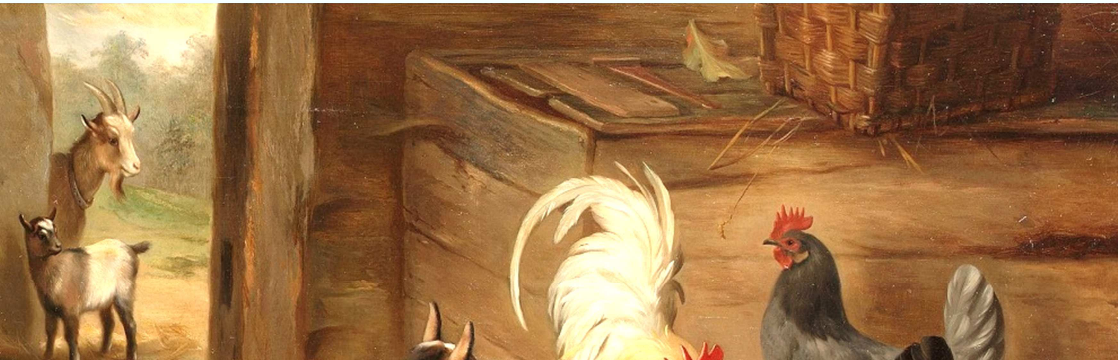
98. அவர் நமக்கு அடைக்கலம். நீங்கள் இந்த அடைக்கலத்துக்குள் இருக்கும்போது, உங்களுக்கு – இந்த அடைக்கலத்தில் உள்ள எதன் பேரிலும் உங்களுக்கு உரிமையுண்டு. கிறிஸ்துவே நமக்கு அடைக்கலம். உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்தும் அவரில் உள்ளது. ஆமென்! வியாதியின் போது அழுத்தத்தை அதிகரித்துக்

கொள்ளாதீர்கள் அழுத்தத்தை வெளியேற்றுங்கள்.



99. நீங்கள், “நான் வியக்கிறேன், சகோ. பிரான்ஹாமே. எனலாம். நீங்கள் வியக்காதீர்கள்; அழுத்தத்தை வெளியேற்றி விடுங்கள். உங்கள் விவகாரத்தை தேவனிடம் சமர்ப்பித்து விட்டு, எல்லாம் முடிந்து விட்டது என்பது போல் சென்று கொண்டிருங்கள். அழுத்தத்தை அதிகரித்துக்

கொள்ளாதீர்கள். நீங்கள் தேவனிடம் சமர்ப்பிப்பது அழுத்தத்தை வெளியேற்றி விடும்.



100. நீங்கள், “சகோ. பிரான்ஹாமே, எனக்கு கவலையாயுள்ளது. என்ன செய்வதென்றே.... எனலாம். அழுத்தத்தை வெளியேற்றுங்கள்! ஆமென்! அடைக்கலப்பட்டணத்தில் அவர் உங்கள் கவலையை எடுத்துப் போட்டார். எனவே நீங்கள்—நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. அவர் உங்களை விசாரிக்கிறவரானபடியால், உங்கள் கவலைகளையெல்லாம் அவர் மேல் வைத்து விடுங்கள்” (1 பேது. 5:7). உங்கள் கவலைகளைக் குறித்து

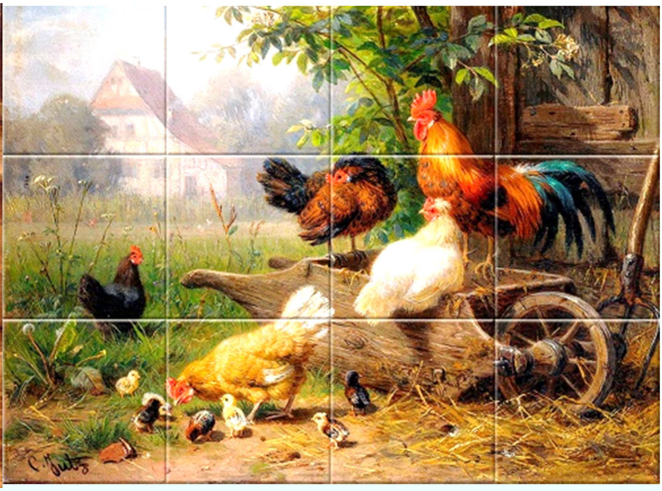
கவலைக் கொள்ளாதீர்கள்; அது அவருடைய வேலை.

101. சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, ’பத்து சென்டுகள்’ அங்காடியில் ஒரு ஸ்திரீயை சந்தித்தேன். அவளுக்கு சுமார் அறுபது வயது இருக்கும், ஆனால்

காண்பதற்கு முப்பது வயது போலிருந்தாள். சகோதரியே, உன்னால் எப்படி முடிந்தது? என்று கேட்டேன்.

102. அவள், "சகோ. பிரான்ஹாமே, என் இரண்டு மகன்கள் மருத்துவர்கள், அவர்கள் உங்களை விட மூத்தவர்கள்" என்றாள். உண்மையைக் கூறினால் அவள் காண்பதற்கு முப்பது வயதுக்கு அதிகமாக தோன்றவில்லை. அவள், "இது தான் அதன் இரகசியம். எனக்கு பன்னிரண்டு வயதான போது நான் கிறிஸ்துவினிடம் வந்தேன்..... நான் உட்கார்ந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆழ்ந்து சிந்திக்கலானேன். நான் மற்ற மார்க்கங்களையும் ஆராய்ந்து பார்த்தேன், ஆனால் நான் உண்மையான மார்க்கத்தைக்

கண்டு கொண்ட போது... நான் கிறிஸ்துவினிடத்தில் வந்து, என் விவகாரம், என் எல்லாவற்றையும் அவரிடம் கொண்டு சென்றேன். அன்று முதல் நான் கவலைப்பட வேண்டிய அவசியம் இருக்கவே யில்லை. அவர் அதைச் செய்ய போதிய அளவுக்கு பெரியவராயிராமல் போனால், அதைச் செய்ய நான் போதிய அளவுக்கு பெரியவள் அல்ல. எனவே அதைக் குறித்து நான் கவலைப்படுவதனால் என்ன பயன்?" என்றாள். பாருங்கள்? அது தான் !



103. உங்கள் கவலைகளை எல்லாம் தம் மேல் ஏற்றுக் கொள்வதாக கிறிஸ்து வாக்களித்துள்ளார். உங்கள் கவலைகளை அவர் மேல் வைத்து விடுங்கள். எனவே நீங்கள் எதைக்குறித்து கவலை கொள்கிறீர்கள்? கவலை

அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும். அழுத்தம் வெடிக்கும்படி செய்யும். எனவே உங்கள் கவலைகளை அவர் மேல் வைத்துவிட்டு, கவலைப்படுவதை விட்டு விலகுங்கள். சரி!

104. இப்பொழுது... அதை எப்படி செய்வது?" என்று நீங்கள்

கேட்கலாம். அவருடைய வாக்குத்தத்தை விசுவாசிக்க மாத்திரம் செய்யுங்கள். அவர் அதை செய்வதாக வாக்களித் துள்ளார் மரண நேரத்திலும் கூட மரண தூதன் அறைக்குள் வரும்போது..... ஓ, சகோ. பிரான் ஹாமே, நான் பயந்து போவேன்." ஓ, இல்லை! நீங்கள் அடைக்கலத்துக்குள் இருக்கிறீர்கள். இல்லை, இல்லை! நீங்கள் மரிப்பீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்; எப்படியாவது நீங்கள் சென்றே ஆக வேண்டும். எனவே அந்த புகலிடத்துக்குள் பிரவேசித்து பாதுகாப்பாயிருங்கள். அது

உண்மை! அந்த புகலிடத்துக்குள் இருக்கும் வரைக்கும் நீங்கள் பாதுகாப்பாய் இருப்பீர்கள். அவர் உங்களுக்காக மரித்தார் என்பதை நினைவுகூருங்கள். அவர் உங்கள் மேல் கவலை கொள்கிறார். அவர் உங்களுக்காக மரித்தார்.

சகோதரனே, இன்று காலை உன்னிடம் ஒன்றைக் கூற விரும்புகிறேன். நீ பாடுபடாதே, நானும் பாடுபட மாட்டேன். “நான் மெதோடிஸ்டு, நான் பாப்டிஸ்டு, நான் இது” என்று அங்கும் இங்கும் ஓடுவது உங்களைக் களைப்பாக்கி விடும். நான் இயேசுவை ஏற்றுக்கொண்டேன். அவருடைய கிருபையினால் நான் அவருடைய வாக்குத்தத்தத்தை ஏற்றுக்கொண்டேன். அவர் என்னிடம் வந்தார்

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: 60-12-18 விளங்காத சத்தம்

440. முடிக்கும் தருணத்தில், இரட்சிப்புக்கும் சுகம் பெறுதலுக்கும் இந்த வார்த்தைகளை ஒரு நிமிடம் கூற விரும்புகிறேன்.

441. பால் ராடேர் என் நண்பர். அவரை சிறிது காலமாக நான் அறிந்திருந்தேன். நான் பையனாக அவருடைய பாதங்களில் உட்கார்ந்திருக்கிறேன், பெரிய ஊழியக்காரர். அண்மையில் அவர்

கலிபோர்னியாவில் காலமானார். அவர் மரிக்கும் தருவாயில் ... அவருக்கு புற்றுநோய் உண்டாகி, கலிபோர்னியாவில் மரணத் தருவாயில் இருந்தார். இப்பொழுது ஓ.எல். ஜாகர்ஸ், வைத்துள்ள கூடாரத்தை அவர் முன்பு வைத்திருந்தார். அப்பொழுது அதன் பெயர் என்னவென்று மறந்து விட்டது, இப்பொழுது அது உலக சபை என்றழைக்கப்படுகிறது. பால் ராடேரின் பழைய கூடாரம், அது எல்டராடோ தெருவைத் தாண்டியுள்ளது, நீங்கள் அதன் வழியாக சென்று, மக்பர்ஸன் ஆலயத்தை கடந்து, பூங்காவில்

உள்ளது. பால் ராடேர் அதற்கு போதகராயிருந்தபோது அவர்கள் அங்கு சென்றனர்.

442. அவர் மரிப்பதற்கு முன் தன் கரங்களை நான் நன்கு அறிந் துள்ள ஒரு சகோதரனின் தோள் மேல் போட்டு – அவர் எர்ண் பாக்ஸ்டருக்கு நண்பர் – “நான் பாப்டிஸ்டு கூட்டத்தாராகிய உங்களுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்ததற்கு பதிலாக என் கிருபையின் செய்தியை உற்சாகமுள்ள பெந்தெகொஸ் தேயினருக்கு அளித்திருந்தால், இன்றைக்கு நான் பிழைத்திருப்

பேன். ஆனால் நீங்கள் என்னைத் தொல்லைப்படுத்திவிட்டீர்கள். நான் மிகவும் சோர்வடைந்து, குழப்பமுற்று, முடிவில் இப்பொழுது மரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்,” என்றார்.

443. அவர் படுக்கையில் அங்கு படுத்துக்கொண்டிருந்தபோது, அவர்கள் திரையை இழுத்துவிட்டு, “உம்மண்டை தேவனே” என்னும் பாடலைப் பாடிக்கொண்டிருந்தனர். அவர் நகைச்சுவை உள்ளவர். அவர், “மரித்துக் கொண்டிருப்பது யார், நீங்களா நானா? நீங்கள்

மரித்துக் கொண்டிருப்பதாக தோன்றுகிறது. அப்படி செய்யாதீர்கள். உற்சாகமான சில சுவிசேஷப் பாடல்களை எனக்காக பாடுங்கள்," என்றார். அப்பொழுது மூடி வேதாகம சங்கத்தைச் சேர்ந்த நால்வர் பாடல் குழு "மீட்பர் மரித்த குருசண்டை" என்னும் பாடலைப் பாடினர். அவர், "இது அதைக் காட்டிலும் நன்றாயிருக்கிறது. கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம்" என்றார்.

444. அவர், "லூக் எங்கே?" என்றார். லூக்கும் பாலும், நானும் என் மகன் பில்லியும் இருப்பது போல், ஒன்றாகவே இருந்து

வந்தனர். அவர்கள் சகோதரர், அவர்கள் ஒன்றாக இருந்தனர். அவர், “லூக் எங்கே?” என்று கேட்டார். லூக் தன் சகோதரன் மரிப்பதைக் காண விரும்பாமல், அந்த ஆஸ்பத்திரியில் அடுத்த அறையில் இருந்தார். அவர், “அவனை இங்கு வரும்படி சொல்லுங்கள், அவனைக் கொண்டு வாருங்கள்,” என்றார்.

445. லூக் பால் இருந்த இடத்துக்கு வந்தபோது, பால் தன் கையை நீட்டி அவர் கையை பிடித்துக் கொண்டார். லூக் தன் தலையை திருப்பிக்கொள்ள

முயன்றார். அவர், “லூக், நாம் எத்தனையோ கடினமான போராட்டங்களின் வழியாக ஒருமித்து கடந்து வந்திருக்கிறோம். இல்லையா, சகோதரனே?” என்றார்.

446. லூக், “ஆம், இத்தனை ஆண்டுகளாக நாம் ஒன்றாக பாடுபட்டோம், சகோதரனே. அது உண்மை, அநேக கடினமான போராட்டங்கள்,” என்றார்.

447. பால், “லூக், சற்று யோசித்து பார். இன்னும் ஐந்து நிமிடங்களில் நான், அவருடைய நீதியின் வஸ்திரத்தை உடுத்தின வனாய், தேவனுடைய சமூகத்தில்

நின்று கொண்டிருப் பேன்” என்று சொல்லி, அவருடைய சகோதரனின் கரங்களை இறுகப் பிடித்தவரே மரித்துப்போனார். அதைக் குறித்து நிச்சயமின்மை எதுவுமில்லை. அவர் போகும் வழியை அவர் அறிந்திருந் தார். அவர் பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் பெற்று, அவருடைய வாழ்க்கையில் தேவனுடைய வல்லமையைக் கொண்டிருந்ததை அறிந்திருந்தார்.

448. அவர் மரம் வெட்டுபவர். அவர் மரங்களை வெட்டுவது வழக்கம். அவர் சொன்னார்....

449. அவரும் என்னைப்போல் ஒரு மிஷனரி – நான் கடல் கடந்து செல்வதைப் போல். அவரும் லூக்கும் மற்றவர்களும் தீவுகளுக்கு சென்றிருந்தபோது, விஷ ஜுரத்தில் பீடிக்கப்பட்டனர். அது மிகவும் மோசமானது, மரணத்தை விளைவிக்க கூடியது. அவருக்கு விஷ ஜுரம் கண்டது. அது காடுகளில், அங்கு ஒன்றுமேயில்லை. அவரும் அவருடைய அழகிய மனைவியும் அங்கிருந்தனர். அவர் என்ன சொன்னார் தெரியுமா, அந்த வரலாற்றை உங்களிடம் கூறியிருக்கிறேன். "சென்ற முறை

அவர் மரித்து விடுவார் என்னும் எண்ணம் அவருக்குண்டான போது, அவருடைய மனைவி முத்தமிட்டு விடை பெற்றாள்," என்று கூறினார். எனவே அவர்கள் அங்கிருந்தனர். அந்த அறை இருட்டாகிக் கொண்டே வந்தது. அவர் போய்விடுவார் என்று நினைத்தார்.

450. அவர் மனைவியிடம், "தேனே, இங்கு இருட்டடைந்து கொண்டே வருகிறது. நான் மரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்றார்.

451. அவள், “ஓ, பால்! பால்!,” என்று கதறி முகங்குப்புற விழுந்து அழத் தொடங்கினாள்.

452. அவர், “தேனே அழுது கொண்டேயிரு... தேவனிடம் கதறி அழுதுகொண்டேயிரு. உன் குரலை நான் கேட்கட்டும். யாராகிலும் ஜெபியுங்கள். இனிமேல் என்னால் ஜெபிக்க முடியாது. நான் மரிக்கும் போது, அதை கேட்க விரும்புகிறேன்,” என்றார்.

453. அவள் தேவனிடம் கதறி அழுது, “ஓ, தேவனே, அவர் மரிக்க விடாதேயும். அவர் வேலை இன்னும் முடியவில்லை. ஓ,

தேவனே, பாலை மரிக்க விடாதேயும்” என்று அழுது கொண்டேயிருந்தாள். அவள் இப்படி அவர் மேல் படுத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

454. அது இருட்டடைந்து கொண்டே வந்தது. அவர், “அன்பே, அது மேலும் மேலும் இருட்டடைந்து கொண்டே வருகிறது” என்றார்.

455. முடிவில் அவர் கடந்து சென்றார். அவர், “நான் கடந்து சென்ற போது, நான் மீண்டும் இளைஞனாக மாறினதாக சொப்பனம் கண்டேன். நான்

ஓரிகானிலுள்ள ஒரு காட்டை அடைந்தேன்,” என்றார். அது தான் அவருடைய சொந்த இடம். அவர் தொடர்ந்து, ’நான் ஒரு மரத்தை வெட்டினேன். முதலாளி என்னிடம், “நீ மலையின் உச்சிக்கு சென்று ஒரு குறிப்பிட்ட மரத்தை வெட்டு. வீடு கட்டுவதற்கு நாம் மரம் உண்டாக்க வேண்டும் என்றார்” என்றார்.

456. அவர், “சரி, முதலாளி” என்று கூறிச்சென்றார். அவர் அவைகளை முகர்ந்ததாகவும், அவை பச்சையாக இருந்ததாகவும் கூறினார். அவருக்கு நல்லுணர்வு

தோன்றினதாம். அவர் காட்டின் வழியே இப்படி ஓடிச் சென்றாராம். அவர் கோடாரியால் வெட்டினபோது, கோடாரியின் இரும்பு மிருதுவான தேவதாரு மரத்துக்குள் பாய்வதை உணர்ந்தாராம். உங்களுக்கு ஓரிகான் தேவதாரு மரம் தெரியும். அது உள்ளே பாய்ந்த போது ..... தென் பாகத்திலும் அதே விதமான மரம் உள்ளது. ஆனால் அது கடின மானது. நீங்கள் வடக்கே செல்லும் போது, குளிர் அதிகமாகுந் தோறும் மரம் மிருதுவாகிக்கொண்டே வருகிறது. முடிவில் அவர் இரட்டை இரும்புத் துண்டை கோடாரியில் பொருத்தி, மரத்தின் எல்லா

கிளைகளையும் வெட்டி வீழ்த்தினார். அவர் கோடாரியை அங்கு குத்தி நிறுத்தி, “மரத்தை சுமந்து மலையின் கீழே செல்லப் போகிறேன்,” என்றார்.

457. அவர் அதை தூக்க முயன்றபோது, அவரால் தூக்க முடியவில்லை. அவர் முயன்று முயன்று பார்த்தார். அவரால் முடிய வில்லை. ஒரு மனிதனின் வலுவான தசைகள் முதுகிலுள்ளவை என்று அவர் நினைவுகூர்ந்ததாகச் சொன்னார். எனவே அவருடைய தசைகள் பிளந்து போகாமல் இருப்பதற்காக,

தன் முழங்கால்களை ஒன்றாக சேர்த்து, குனிந்து அதை தூக்க முயன்றார். அவர் எல்லா தசைகளின் வலிமையையும் அதில் போட்டு தூக்க முயன்றும் அவரால் முடியவில்லை. அவர் பாடுபட்டு முயன்றும் பயனில்லை. அவர், “நான் எப்படியும் இந்த மரக்கட்டையை கீழே கொண்டு செல்லவேண்டும். என் முதலாளி அதை கொண்டு வரும்படி எனக்குக் கட்டளையிட்டிருக்கிறார். என் பலம் என்னை விட்டு எங்கே சென்றதோ தெரியவில்லை. என்னால் தூக்கமுடிந்தால், அதை தோளின் மேல் வைத்துக் கொண்டு

நடந்து சென்றிருப்பேன். ஆனால் என்னால் தூக்க முடியவில்லையே" என்றார். அவர் எவ்வளவோ முயன்று பார்த்தும் அவரால் முடியவில்லை. அவர் களைத்துப்போனார்.

458. அவர் மரத்தின் பக்கம் விழுந்து (சகோ. பிரன்ஹாம் மூச்சு வாங்குவது போல் காண்பிக்கிறார் – ஆசி), "நான் பாடுபட்டேன். பாடுபட்டேன். பாடுபட்டேன், பாடுபட்டேன். இனி என்னால் முடியாது. நான் எப்படியும் அந்த மரக்கட்டையை கீழே கொண்டு செல்ல வேண்டும், ஆனால்

எப்படியென்று தெரியவில்லை. என்னால் தூக்க முடியவில்லை. என்ன செய்வதென்று தெரிய வில்லை,” என்று சொல்லிக்கொண்டு அங்கு உட்கார்ந்திருந்தார்.

459. அப்பொழுது அவர் ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டார். அது அவரை “பால்” என்று அழைத்த அவருடைய முதலாளியின் குரல். அது மிகவும் இனிமையான குரலாக இருந்ததாகக் கூறினார்.

460. அவர், “நான் திரும்பி பார்த்தபோது, அது என் முதலாளி

அல்ல. அது என் உண்மையான முதலாளி இயேசு," என்றார்.

461. இயேசு, "பால், நீ ஏன் கஷ்டப்படுகிறாய்? அங்கு ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஓடையை கவனித்தாயா? அது நேராக முகாமுக்குச் செல்கிறது. நீ ஏன் மரக்கட்டையை தண்ணீரில் தள்ளி, அதன் மேல் ஏறிச் சொல்லக்கூடாது?" என்றார்.

462. எனவே அவர் மரக்கட்டையை தண்ணீரில் உருட்டி விட்டு, அதன் மேல் குதித்து உட்கார்ந்து, சிறு அலைகளின் மேல் சென்று, "நான் அதன் மேல் ஏறிச்

செல்கிறேன்! நான் அதன் மேல் ஏறிச்செல்கிறேன்!” என்று கூச்சலிட்டுக்கொண்டே சென்றார்.

463. அவருடைய உயிர் அறைக்குள் வந்தபோது, அவருடைய மனைவி அவருடைய உடலின் மேல் படுத்திக்கொண்டு ஜெபித்துக் கொண்டிருந்தாள். அவர், “நான் அதன் மேல் ஏறிச் செல்கிறேன்! நான் அதன்மேல் ஏறிச்செல்கிறேன்” என்று சத்தமிட்டுக் கொண்டே குதித்தெழுந்தார்.

464. சகோதரனே, இன்று காலை உன்னிடம் ஒன்றைக் கூற

விரும்புகிறேன். நீ பாடுபடாதே, நானும் பாடுபட மாட்டேன். “நான் மெதோடிஸ்டு, நான் பாப்டிஸ்டு, நான் இது” என்று அங்கும் இங்கும் ஓடுவது உங்களைக் களைப்பாக்கி விடும். நான் இயேசுவை ஏற்றுக்கொண்டேன். அவருடைய கிருபையினால் நான் அவருடைய வாக்குத்தத்தத்தை ஏற்றுக்கொண்டேன். அவர் என்னிடம் வந்தார். நான் அதன் மேல் ஏறிச்செல்கிறேன். என்ன நடந்தாலும், எத்தனை முறை நாம் “பைத்தியக்காரர்” என்று அழைக்கப்பட்டாலும் எனக்குக் கவலையில்லை.

465. இன்று காலை நீங்கள் சுகம் பெறுதலைக் குறித்த விஷயத்தில், உங்களுக்காக ஜெபம் பண்ணப்படும்போது; இப்பொழுது நமக்கு சிந்தனைகளைப் பகுத்தறிதலின் வரிசைக்கு நேரமில்லை. (இப்பொழுது பகல் ஒரு மணி ஆகி விட்டது). நாம் வியாதியஸ்தர்களுக்காக – இங்குள்ள ஒவ்வொருவருக்காகவும் – ஜெபிக்கப்போகிறோம். "விசுவாசிக்கிறவர்களை இந்த அடையாளங்கள் தொடரும்" என்றார் இயேசு. அது சரியா? (சபையோர் "ஆமென்" என்கின்றனர் – ஆசி).

“வியாதியஸ்தர் மேல் கைகளை வைப்பார்கள், அப்பொழுது அவர்கள் சொஸ்தமாவார்கள்.” அது சரியா? நான் அதன் மேல் ஏறிச் செல்கிறேன். நீங்களும் அதன் மேல் ஏறிச் செல்ல ஆயத்தமா?

Only believe, Only believe
All things are possible, Only believe.

சகோ. பினேகாஸ்
போன்: 8838623242, 9551855108
Email: jebakumarsa@gmail.com
www.thefinish.in